

### Relatório mensal de atividades desenvolvidas – mês março

Durante o mês março foram desenvolvidas várias atividades, tendo em conta as diferentes áreas de desenvolvimento (formação pessoal e social; conhecimento do mundo; linguagem oral; matemática; expressão motora; expressão dramática; expressão plástica; expressão musical e experiências sensoriais). Os temas predominantes foram o Pai (Dia do Pai) e a chegada da Primavera. Ao longo do mês, foi possível as crianças da Creche vivenciarem e experienciarem vários momentos e materiais do seu interesse. De seguida, exemplifica-se algumas delas.

O grupo de bebés do **Berçário** iniciou o mês a explorar e manipular massa de cores comestível. Os bebés sentiram prazer em manipular a massa e até provar a mesma. Para além de uma sensação agradável, a manipulação da massa de cores proporciona inúmeras vantagens para o desenvolvimento do bebé, permitindo desenvolver a motricidade fina (uma capacidade que consiste na execução de movimentos precisos com controlo e destreza); desenvolver a capacidade de concentração; estimular a criatividade e a imaginação; melhorar a autoestima.



Também exploraram uma nova brincadeira sensorial. Foi colocado à disposição do grupo uma caixa com balões de água, para que os bebés os retirassem da mesma. Tinham de os manusear de forma a contornar a fita cola que servia de obstáculo. Esta atividade permite desenvolver a motricidade grossa, nomeadamente o controlo dos movimentos amplos do corpo, ao mesmo tempo que estimula a concentração e a imaginação. O bebé procura estratégias para conseguir agarrar o balão e retirá-lo da caixa. Foi interessante observar o entusiasmo do grupo ao tentar contornar os obstáculos de forma a retirar os balões da caixa.



Os bebés realizaram um passeio ao espaço exterior da escola para dar uso ao carrinho novo que se adquiriu e para permitir aos bebés contatarem com o espaço exterior. Foi uma manhã divertida onde os bebés puderam explorar e partilhar com outras crianças o espaço envolvente, sempre com os devidos cuidados.





O grupo também pôde experienciar e explorar uma nova atividade plástica: a pintura em película aderente.



De forma a dar as boas vindas à primavera, o grupo de bebés do Berçário pintou as mãozitas e em articulação com o grupo de crianças da Sala 1 participou na decoração do painel da Primavera.



O grupo do Berçário experienciou uma atividade sensorial nova com recurso a luzes. A atividade foi previamente preparada assim como a decoração da sala. A sala foi escurecida e dispunha de várias luzes. Foram colocados na sala vários materiais para que o grupo pudesse explorar e manipular. Os bebés tinham vestido uma camisola branca.





Para começarmos a trabalhar a Páscoa com os bebés, recorremos a uma nova técnica de expressão plástica: a pintura com o dedinho no prato descartável e pintura com pincel de esponja.



No presente mês comemorou-se o aniversário de uma criança da Sala Berçário.





O grupo da **Sala 1** iniciou o mês com a abordagem e exploração das cores. Exploraram e manipularam livros que abordavam as cores de maneira fácil e atrativa. Realizaram experiências com luz e cor na caixa e mesa de luz.



Ouviram a história “A rainha das cores”. A história fala de cores associadas a emoções, onde cada cor tem a sua personalidade e o seu encanto. Com recurso ao retroprojektor puderam explorar peças coloridas e projetar as imagens no teto, nas paredes e no chão. À medida que abordavam as cores as crianças iam fazendo a correspondência da imagem a um objeto com a mesma cor.





O grupo ouviu a história de duas cores amigas que se encontraram e deram as mãos. Quando as duas amigas juntaram as mãos... Surpresa, surgiu outra cor. E a melhor forma para começarem a perceber todo este processo foi experimentar, não só com as tintas, mas também puderam observar no projetor.



Com recursos a diversas histórias: “O meu Pai”; “O meu Pai é Meu!”; “Nos ombros do Papá”, falámos em grupo dos pais das várias crianças, abordando tanto algumas características físicas como psicológicas. O grupo experienciou uma nova técnica de pintura: a pintura em película aderente, com lápis pastel, com rolo e esponja.





O grupo também experienciou outras técnicas de expressão plástica como a pintura com lápis pastel, com rolo e com esponja.



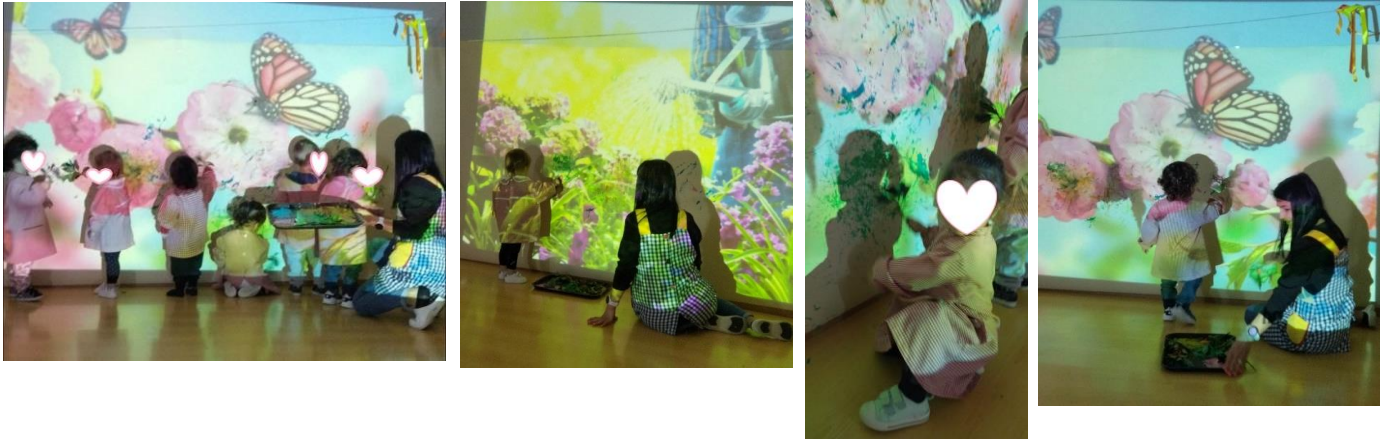
Também pintaram o pé para fazerem uma dedicatória aos Pais.



O grupo de crianças da Sala 1 experienciou uma manhã diferente: calma e relaxante. Desfrutaram de alguns sons e imagens da natureza que os direcionaram para a nova estação do ano, a primavera. Antes de se iniciar a atividade propriamente dita foram abordadas algumas características da estação do ano.



Através do projetor, algumas imagens foram projetadas na parede que permitem trabalhar a primavera, ao mesmo tempo que se ouviam alguns sons da natureza. Na parede onde se projetavam as imagens estava afixado papel de cenário. As crianças pintaram com tinta e elementos da natureza (paus, ramos, flores) as imagens projetadas. Foi um momento muito especial.



As imagens falam por si. A pintura foi exposta no placar à entrada das salas.



Com as restantes flores que utilizaram para fazer a pintura o grupo construiu umas molduras da Primavera, com recurso a papel autocolante e a cartão. A atividade tinha como objetivo abordar a temática e treinar a motricidade fina.





A Sala 1 experienciou uma manhã diferente e divertida, com luzes ultravioleta. Foi tudo previamente preparado e convidava à exploração. A sala estava escurecida, encontravam-se vários materiais à disposição do grupo para que pudessem ser explorados. A experiência foi única. No início, as crianças entraram um pouco tímidas, mas rapidamente ficaram maravilhadas e já só queriam mexer e explorar tudo. Estavam em êxtase com tanta novidade! Quando se deu conta já estavam a desenhar no papel de cenário, a pintar nas cartolinas, a explorar os copos, colheres, pinos e garrafas sensoriais, inclusivamente a pintar as camisolas e a cara.



Para relembrarmos que a Páscoa está a chegar, o grupo ouviu a história dos Ovos Misteriosos e experimentou uma nova técnica de expressão plástica: pintura com espátula. A pintura com espátula auxilia a criança no desenvolvimento da motricidade fina (mão e dedos).



E através da pintura com plástico de bolhas construíram uns coelhinhos.



Através de um passeio ao exterior, o grupo aproveitou para passear, observar as mudanças em seu redor e explorar as mesmas. Com recurso a materiais diversos desafiou-se o grupo a explorar o espaço de forma espontânea. Uma manhã livre, diferente com intenções pedagógicas que têm objetivos implícitos (motricidade fina, coordenação óculo-manual, conhecimento do mundo...). Também o adulto pode observar como cada criança explorou e manipulou o espaço e materiais, dando resposta às suas próprias necessidades.



O grupo observou as flores que colheram durante o passeio ao exterior, utilizando um recurso que eles tanto adoram: a mesa e a caixa de luz. À medida que iam observando as flores e alguns Insetos, também iam registando o momento através de uma pintura coletiva. Para complementar, puderam explorar e manipular o livro FLEURS de Hervé Tullé na mesa de luz.





No presente mês comemorou-se o aniversário de uma criança da Sala 1.



**O placar e a prenda do Dia do Pai foram realizados em articulação com o Berçário e Sala 1.**

Na realização da prenda do dia do pai, o grupo de bebés do Berçário pintou o pé e o grupo de crianças da Sala 1 pintou a mão, de forma a fazerem com o auxílio do adulto um porta-chaves para oferecer ao Pai. Para realizar esta pintura utilizou-se um novo material: o papel mágico. E foi realmente mágico, visto que, o papel vai ao forno, encolhe e fica rígido. E desta forma os pais receberam uma prenda feita pela criança.



Para o embrulho, utilizou-se uma nova técnica de expressão plástica, a pintura com recurso a carrinhos. Foi muito divertido e permitia simultaneamente treinar a motricidade fina através da manipulação do objeto, assim como desenvolver a atenção e concentração.



Para a construção de um placar para o dia do Pai, foi pedido colaboração das famílias, estas tinham de escrever uma frase num sinal de transito que enviámos para casa. A Frase escolhida deveria ser dirigida à criança não esquecendo de respeitar a imagem do sinal. O placar ficou muito giro e os pais foram criativos nas frases que escreveram.





De forma a comemorar antecipadamente o dia, os Pais vieram deixar/buscar as crianças à Creche de forma a puderem tirar uma fotografia juntos.



Na primeira semana do mês março, o grupo da **Sala 2** explorou os animais e, para isso, foi utilizado o livro “Se eu fosse um animal”. Após a contação da história, cada criança mencionou o animal que gostaria de ser e realizou uma pintura com aguarelas, seguido da colagem do animal escolhido. Também observaram as silhuetas dos animais no retroprojeto.

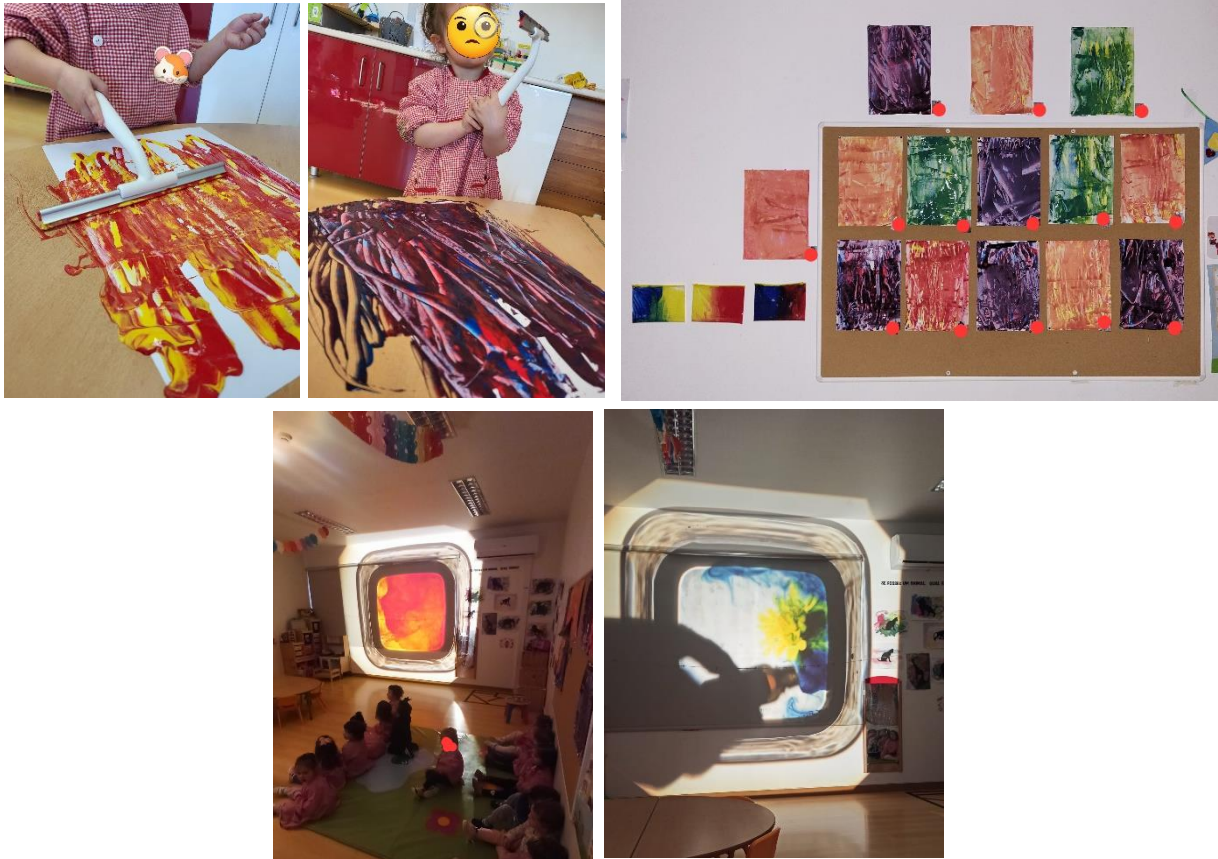


Na segunda semana do mês, através do livro “Splash”, o grupo da Sala 2 concluiu que as cores juntas originam outras cores novas. Também eles experimentaram através da mistura das cores nos sacos.





Posteriormente, cada um escolheu a junção de cores que pretendia realizar e utilizaram o Rodo (instrumento para limpar vidros) para fazer a nova cor. Também se realizou a experiência da junção das cores no retroprojetor com um recipiente de vidro, corantes e água.



No dia 19 de março comemorou-se o Dia do Pai. Com a história “O meu pai” iniciou-se este tema na Sala 2. Por esta história mencionar várias características acerca do pai, em conversa de roda, também as crianças mencionaram alguns aspetos sobre o seu pai. Assim, foi construído o Painel do Dia do Pai exposto no corredor das salas (“O pai é um urso... fofinho!, P.2A; “Eu gosto quando o pai pinta comigo. M.2A).





No seguimento da atividade demos inicio à construção do presente para oferecer ao pai (jogo “O meu pai e eu”). Cada um escolheu a cor que quis usar e utilizaram a técnica do berlinde para fazer o presente. O embrulho dos mesmos originou de uma pintura coletiva.



No dia 21 de março demos as boas vindas à primavera. Para isso houve a contação da história “Bem vinda, Primavera!” no espaço exterior da escola e um passeio pelas redondezas da aldeia, em que as crianças apanharam flores nos campos.







Com as flores que apanharam nos campos em Manique do Intendente realizaram uma pintura livre ao som de Primavera de Vivaldi.



Com algumas flores que se reutilizaram, o grupo explorou os elementos naturais através da caixa de luz. Este material, cheio de provocações, chamou a atenção das crianças para que experimentassem e explorassem, construindo, assim, o conhecimento.





Dando continuação à temática (primavera), as crianças da Sala 2 ouviram a história “A lagartinha muito comilona” com recurso à lagarta construída com materiais reciclados e fruta. Observaram o painel do Ciclo da Lagarta e participaram na conversa de roda acerca do mesmo com base na história.



Posteriormente realizaram uma pintura no plástico bolha que resultou numa linda borboleta.



Através da observação do grupo e, posterior reflexão, houve a necessidade de construir um novo quadro de presenças. Tal como na história, o novo quadro de presenças apresenta os dias da semana.





Também se realizou uma experiência das lagartinhas. O grupo observou primeiramente as lagartas pequenas e magras e, posteriormente, com a pipeta de água, as lagartas ficaram grandes e gordas. Para esta experiência utilizou-se folhas de papel de cozinha, prato, canetas, pipeta e água e copo de água. Através desta experiência muito simples que desperta para a curiosidade e percepção visual, o grupo observou as cores, as formas e os tamanhos.



A convite dos grupos de Pré-escolar, a Creche Municipal assistiu ao teatro  
“O coelhinho branco e a cabra cabrês”.



“A infância é o tempo de maior criatividade na vida de um ser humano.”

Jean Piaget

Educadoras Inês Morgado e Sara Libânio