



Câmara Municipal de Azambuja

Agenda Cultural N22
JANEIRO/FEVEREIRO/MARÇO
2008 —

DIA MUNDIAL DO TEATRO / ENCONTRO
DE TEATRO DE AMADORES DO CONCELHO
DE AZAMBUJA



EM DESTAQUE/

Em destaque para este trimestre vamos considerar o Dia Mundial do Teatro que se comemora dia 28 de Março com a peça «Auto da Barca do Inferno» de Gil Vicente e apresentada, desta vez, pela Companhia de Teatro de Braga em homenagem a José Ananias que integrou a Companhia como actor e encenador.

José Ananias, natural de Manique do Intendente, faleceu no passado dia 8 de Novembro de 2007. Encontrava-se, na altura, a desempenhar funções na Câmara Municipal como animador cultural, mas a Companhia de Teatro de Braga foi a companhia que abandonou para regressar a Azambuja, em 2002. Deste modo, quisemos homenageá-lo convidando a referida companhia a apresentar este espectáculo.

Uma vez que se trata duma peça de Gil Vicente que consta do currículo obrigatório para a disciplina de Português no Ensino Secundário, aproveitamos para, de uma forma mais personalizada, convidar alunos e professores da Escola Secundária a usufruir deste trabalho teatral.

Em destaque está ainda o Quinto Encontro de Teatro de Amadores do Concelho de Azambuja que denominámos «Teatreiros». Como nos anos anteriores, a propósito da comemoração do Dia Mundial do Teatro com uma programação ao longo de todo o mês de Março dedicada ao que se produz em todo o Concelho nesta área de expressão artística.

Temos grupos de actores premiados no Concelho é, assim, importante que se mostre o que por cá se faz com empenho, talento e voluntariado.

Bons Espectáculos!

AGENDA DE EVENTOS CULTURAIS
DO CONCELHO DE AZAMBUJA
N22 / JAN / FEV / MAR / 2008

—
Câmara Municipal de Azambuja
Departamento de Intervenção
Sócio-Cultural . Divisão de Cultura

—
Páteo Valverde
2050-000 Azambuja
T 263 400 473 . F 263 400 490
cultura@cm-azambuja.pt



Propriedade / Edição:
Câmara Municipal de Azambuja
Director:

Vereador do Pelouro da Cultura:
Dr. Marco Leal

Recolha / Organização
de Informação:

Judite Álvares; Júlio Martins;
Maria João Martins; Nuno Nobre;

Miguel Ouro; João Reis;
Joanna Whitfield

Design:
rppvdesigners.com

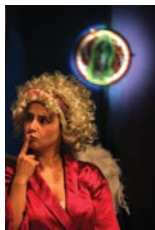
Impressão:
Palmigráfica

Tiragem:
8 000 exemplares

impresso em papel reciclado

Distribuição:
Gratuita

—
Eventuais alterações
na Programação e Calendários constantes
desta Agenda são da responsabilidade
dos organizadores das iniciativas.



na capa:
Fotografia gentilmente
cedida pela Companhia
de Teatro de Braga.
Auto da Barca do Inferno
de Gil Vicente.

ÍNDICE/

04	EDITORIAL
06	TEATRO
07	MÚSICA
08	CINEMA
12	RETRATO
15	DESPORTO
20	JUVENTUDE
21	EDUCAÇÃO
21	ACÇÃO SOCIAL
22	O NOSSO ASSOCIATIVISMO
26	OUTROS EVENTOS
28	LER/VER/OUVIR
32	BIBLIOTECAS
36	MUSEU MUNICIPAL
39	HISTÓRIA E PATRIMÓNIO CULTURAL
43	A VISITAR



Vereador Marco Leal

Vereador dos Pelouros da Cultura, Educação, Juventude e Tempos Livres, Desporto e Turismo.

EDITORIAL/

Apresento-vos a primeira Agenda do ano 2008 – primeiro trimestre – sem novidades de maior, uma vez que ao longo dos anos vamos sustentabilizando a nossa actividade cultural e restante intervenção educativa, desportiva, turística, etc.

A pequena diferença, para já, volta a ser o formato, pois, depois duma breve experiência, decidimos abandonar fazer coincidir a edição da Agenda e do Boletim Municipal. Foi uma experiência interessante, mas após avaliação interna e ouvidas algumas sugestões de munícipes, optámos por voltar ao formato anterior.

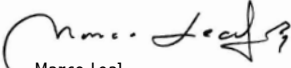
Quanto à programação que vos apresentamos para este trimestre, destacamos o Dia Mundial do Teatro e os «Teatreiros» – Encontro de Teatro de Amadores do Concelho. Destacamos ainda a Semana da Juventude que se realizará entre 24 e 30 de Março comemorando igualmente o Dia Mundial da Juventude e mantendo o mesmo tipo de organização que envolve, inevitavelmente, as Associações Juvenis do Concelho com uma oferta cultural e desportiva. Jovens de todo o Concelho... surpreendam-nos!

Ainda para os mais jovens, gostaria de chamar a atenção para as iniciativas a decorrer na Biblioteca Municipal promovidas pelo CEJA: Clube da Biblioteca e um tempo e um espaço de reflexão a que denominámos «Ante mim mesmo e mim». Na EB 2,3 de Aveiras de Cima decorre um programa de rádio, também em parceria com o CEJA, que é editado sob o nome «Acorda para a Vida».

O Museu Municipal e a Biblioteca Municipal também estão cheios de novidades em termos de actividades lúdicas e pedagógicas. No Museu dinamizam-se ateliers de cerâmica e azulejaria. Na Biblioteca, Clubes de Leitores (Infantil e Juvenil), comemoram-se Dias Internacionais, dá-se continuidade a todas as actividades de animação em torno do livro e da leitura. Mas a grande novidade será o 1.º Concurso Literário do Concelho de Azambuja dedicado à população escolar e ao público em geral. Este concurso conta com a colaboração dos três Agrupamentos de Escolas do Concelho e, numa forma muito especial, com a Escola Secundária. Gostaria, desde já, agradecer a todos os professores que se dispuseram a colaborar quer na elaboração do regulamento, quer na sua divulgação.

Outra novidade será os Ciclos de Cinema que passarão a decorrer no Cinema Atrium de Azambuja. Neste trimestre convidamo-vos a ver filmes sobre expressões artísticas: música, pintura e literatura. O convite estende-se a todos os que gostam de bom cinema, não só a verdadeiros cinéfilos. Apareçam!

Por último, umas breves palavras sobre a rubrica «Retrato». Pela primeira vez «retratamos» alguém que já não está entre nós. Temos sempre apresentado personalidades que tendo nascido no Concelho se distinguiram em diferentes áreas com uma projecção nacional, por vezes internacional. Não foi possível em termos temporais dar nestas páginas e ainda em vida a visibilidade que o José Ananias merecia. Contudo, como compreenderão é com orgulho e muito pesar que vos apresentamos o seu «retrato». O José Ananias integrava de forma muito activa a equipa que elabora a Agenda Cultural. Em nome de todos nós e com a minha amizade pessoal, obrigado Ananias por todas as ideias, por todas as discussões e, ainda, pelos mais pequeninos contributos.



Marco Leal

TEATRO/

Casa do Povo de Aveiras de Cima

Teatros 2008 - Encontro de Teatro de Amadores do Concelho de Azambuja

programa:

07MAR / Teatro Histórico de Azambuja

A Restauração de Portugal

de Virgínia Estorninho /

Encenadora: Virgínia Estorninho

08MAR / Escola Secundária de Azambuja

Pinocchio e Capuchinho

de David Silva / Encenadora: Anabela Brilha

14MAR / Ananias Ensemble

Acidentes

de José Ananias / Encenador: Rui Madeira*

15MAR / ADR "O Paraíso"

Coitadinho de quem Morre

de Manuel Quitério / Encenador: Manuel Quitério

29MAR / Casa do Povo de Aveiras de Cima

Coisas do Quotidiano

de Norberto de Sousa / Encenador: Norberto de Sousa

04ABR / Casa do Povo de Alcoentre

A Bruxa

de Ângelo Minhava / Encenador: Fernanda Figueiredo

05ABR / Ass. Cultural e Recreativa dos Casais das Boiças

A Fantasia dum Conto

de Ana Agreiro / Encenadora: Ana Agreiro

06ABR / EBI de Manique do Intendente

Falar Verdade a Mentir

de Almeida Garrett / Encenadora: Sílvia Purificação

28MAR / 21H30 / Casa do Povo Aveiras de Cima

Auto da Barca do Inferno

Companhia de Teatro de Braga

de Gil Vicente / Encenador: Rui Madeira

Comemoração do Dia Mundial do Teatro

Freguesia: Aveiras de Cima / Org: C.M. Azambuja



* Companhia de Teatro de Braga

MÚSICA/

04JAN / 21H30 / Centro de Dia de N.ª Sra. do Paraíso

Coro «Notas Soltas»

Freguesia: Vale do Paraíso / Org: C.M. Azambuja

08FEV / 21H30 / Auditório Páteo Valverde

Orquestra Metropolitana de Lisboa Recital de Música Clássica

Freguesia: Azambuja / Org: C.M. Azambuja

09FEV / 21H30 / A.R.D.C. Maçussa

Silvestre Fonseca / Guitarra Clássica

Freguesia: Maçussa / Org: C.M. Azambuja



01MAR / 21H30 / Auditório Páteo Valverde

Doug Macleod / Blues

Um dos últimos Bluesmen que aprendeu com os velhos mestres e que continua a transportar com ele todo o valor da tradição.

Freguesia: Azambuja / Org: C.M. Azambuja

pub

ATRIUM CINEMA Programação Janeiro

3 — 07 Janeiro —

A História de uma Abelha

10 — 14 Janeiro —

A Bússola Dourada

17 — 21 Janeiro —

Uma História de Encantar

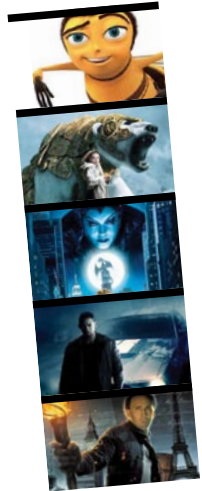
24 — 28 Janeiro —

Eu sou a Lenda

31 Janeiro — 4 Fevereiro —

O Tesouro
O Livro dos Segredos

Atrium
CINEMA



Consulte a programação de Fevereiro e Março no Atrium de Azambuja a partir do dia 20 de cada mês.

tel — 263 408 253

mail — atriumcinema@gmail.com

sessões: 21h30 / 2,50 eur — quinta a segunda

CINEMA/

Como alternativa ao cinema dito comercial, a Câmara Municipal de Azambuja organiza um ciclo temático de realizadores independentes que se debruça sobre as diferentes manifestações artísticas inerentes à actividade humana: a música, a literatura e a pintura.

15JAN / 21H30 / Cinema Atrium - Azambuja
Last Days / Últimos Dias

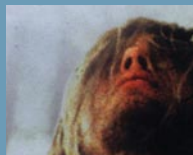
de: Gus Van Sant

com: Michael Pitt / Lukas Haas / Ásia Argento /
Scott Green / Nicole Vicius

ano: 2005 / duração: 90min / país de origem: EUA

Sinopse:

Last Days aborda a meditação do afamado realizador Gus Van Sant sobre os demónios interiores que atormentam um jovem músico talentoso, mas perturbado, nas últimas horas da sua existência. Trata-se de um artista introspectivo, cujo sucesso o conduziu a uma solidão infinita. Estamos perante uma película sobre as últimas horas de uma estrela de rock, dedicado ao maior ícone do movimento «grunge», Kurt Cobain, líder dos Nirvana.



29JAN / 21H30 / Cinema Atrium - Azambuja
Lisbon Story / Viagem a Lisboa

de: Wim Wenders

com: Rudiger Vogler / Patrick Bauchau / Vasco Sequeira /
Canto e Castro / Viriato José da Silva / João Canijo /
Ricardo Colares / Manoel de Oliveira / Madreus

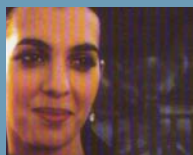
ano: 1995 / duração: 100min

país de origem: Alemanha e Portugal

Sinopse:

Debaixo de um monte de cartas está um lacónico, porém imperativo, telegrama: o engenheiro de som Philip Winter tem que viajar até Lisboa para ajudar o seu amigo Friedrich Monroe, que está a filmar uma película naquela cidade. No entanto depara-se com o facto de que o amigo desapareceu sem deixar rasto e com a película inacabada, sem som.

Decidido a completar o filme do amigo, Philip percorre as ruas da cidade de microfone na mão a tentar captar as sonoridades. É neste contexto que acaba por travar conhecimentos com os Madreus e com o realizador Manoel de Oliveira.





12FEV / 21H30 / Cinema Atrium - Azambuja
Dead Man / Homem Morto

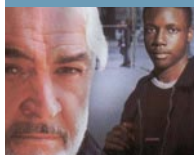
de: Jim Jarmusch

com: Johnny Depp / Gary Farmer / Robert Mitchum /
 Lance Henriksen / John Hurt

ano: 1995 / duração: 121min / país de origem: EUA

Sinopse:

«Dead Man» é a história da viagem, física e espiritual, de um jovem a um território que lhe é desconhecido. William Blake viaja para o Oeste americano, algures na segunda metade do século XIX. Perdido e ferido, encontra um índio americano, solitário e excêntrico, chamado «Nobody», que acredita que está perante o falecido poeta inglês com o mesmo nome. Ambos acabam por passar por situações cómicas e violentas. Contrariamente à sua natureza, as circunstâncias transformam Blake num foragido e assassino, cuja integridade física se encontra em risco. Atirado para um mundo que se revela cruel e caótico, os seus olhos abrem-se para a fragilidade que define a esfera da vida.



26FEV / 21H30 / Cinema Atrium - Azambuja
Finding Forrester / Descobrir Forrester

de: Gus Van Sant

com: Sean Connery / Robert Brown / F. Murray Abraham / Anna
 Paquin / Busta Rhymes

ano: 2000 / duração: 136min

país de origem: EUA / Reino Unido

Sinopse:

William Forrester é um escritor que a vida levou a fechar-se em si próprio e a isolar-se do mundo. Jamal Wallace é um negro de dezasseis anos, nascido e criado num bairro pobre de Nova Iorque. O primeiro encontro de ambos dá-se quando Jamal entra furtivamente na casa de Forrester para «bisbilhotar» como vivia aquele misterioso. Ao ser descoberto, na precipitação da fuga, Jamal deixa a sua mochila com o caderno de apontamentos onde dá largas à sua paixão: escrever.

CINEMA/

11MAR / 21H30 / Cinema Atrium - Azambuja

Andrei Rublyov

de: Andrei Tarkovsky

Com: Anatoli Solonitsyn / Ivan Lapikov / Nikolai Grinko /

Nikolai Sergejev / Irma Rauch

Ano: 1969 / Duração: 180min / País de Origem: Rússia

Sinopse:

Trata-se da segunda longa-metragem de um dos grandes mestres da sétima arte, o russo André Tarkovsky, premiada em 1969 com o prémio do Júri da Crítica Internacional, em Cannes.

O cineasta aborda, através da história da vida do pintor do século XV, Andrei Rubliov, a eterna questão do artista contra a autoridade, mas também a da solidão de um génio e a sua capacidade de se erguer acima das multidões, e os problemas da fé e da falta da mesma. O filme, que poderia ser descrito como um fresco ficcional constituído por episódios ligados por uma lógica mais poética que narrativa, foi apontado em 1995 pelos membros da Academia Europeia de Cinema e Televisão como um dos dez melhores filmes de sempre.



25MAR / 21H30 / Cinema Atrium - Azambuja

Frida

De: Julie Taymor

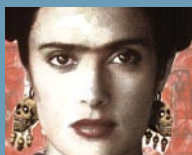
Com: Salma Hayek / Alfred Molina / António Banderas / Valeria

Golino / Ashley Judd / Mia Maestro / Edward Norton / Geoffrey Rush

Ano: 2002 / Duração: 118min / País de Origem: Canadá / EUA

Sinopse:

Galardoado com dois Óscares e nomeado para seis, «Frida» faz a crónica da vida da artista mexicana, Frida Khalo partilhada de forma aberta e inabalável com o pintor Diego Riviera, seu mentor e marido, e de como este casal tomou de assalto o mundo da arte. Com um elenco de luxo e aclamado, «Frida» relata desde a relação complexa e duradoura do casal, ao caso amoroso ilícito e controverso com Leon Trotsky, e às suas ligações românticas e provocantes com outras mulheres. Frida Khalo viveu uma vida ousada e tenaz de revolucionária política, sexual e artística.



CINEMA INFANTIL/

Todos os sábados, às 10H30, na Sala Infanto-Juvenil da Biblioteca, poderá assistir à exibição de um filme infanto-juvenil, na «Hora do DVD».

Freguesia: Azambuja / Org: C.M. Azambuja

05JAN / 10H30 /

Kim Possible / 73min / M4

12JAN / 10H30 /

Ruca, o bombeiro / 71min / M4

19JAN / 10H30 /

Ruca, a banda do Ruca / 71min / M4

26JAN / 10H30 /

Tweenies, brincadeiras e paródias

61min / M4

02FEV / 10H30 /

Weebles, bem-vindo à Aldeia

dos Weebles / 39min / M4

09FEV / 10H30 /

Teletubbies, animais pequenos e grandes / 72min / M4

16FEV / 10H30 /

Os cinco, nova aventura / 25min / M4

23FEV / 10H30 /

Toddworld, venham à minha casa

61min / M4

01MAR / 10H30 /

Toddworld, eu gosto de ti como és

60min / M4

08MAR / 10H30 /

Toddworld, bem-vindo ao mundo do Todd / 62min / M4

15MAR / 10H30 /

Charlie e Lola, eu não tenho sono e não quero ir para a cama / 58min / M4

29MAR / 10H30 /

Charlie e Lola, eu não vou nunca nunca comer um tomate / 58min / M4

RETRATO/

ACTOR / ENCENADOR / DRAMATURGO

1954 - 2007

**JOSÉ ANTÓNIO
ANANIAS
MOTA**



José António Ananias Mota nasceu a 7 de Janeiro de 1954, em Manique do Intendente. Apesar de inicialmente ter ingressado no curso de Direito, a sua vida acabaria por tomar outro rumo: decidiu então tirar o Curso de Actor / Encenador da Escola Superior de Teatro do Conservatório Nacional de Lisboa.

Da encenação ao teatro e da televisão ao cinema, a obra de Ananias, nome pelo qual era carinhosamente conhecido, é vasta e heterogénea. Como actor trabalhou nas seguintes companhias de Teatro Profissional: Grupo de Teatro de Marvila (Lisboa); Teatro de Ensaio Transmontano (Vila Real); Teatro Laboratório de Faro; Teatro da Graça (Lisboa); 1.º Acto de Algés; Companhia de Teatro de Braga; Seiva Trupe (Porto) e a nível internacional, no London Theatre (Inglaterra).

Entre os vários encenadores com quem trabalhou, destacamos apenas alguns: Jorge Listopad; Hélder Costa; Augusto Bual; José Caldas; Carlos Fernando; Rui Madeira; Saguenail; Gil Filipe; Antonino Solmer; José Wallenstein; Júlio Cardoso e Mark Donford-May.

Possuidor de uma vasta cultura literária, Ananias interpretou personagens e representou textos de diversos autores, dos quais salientamos também apenas alguns: Gil Vicente; Camões; Almeida Garrett; Eça de Queirós; Molière; Garcia Lorca.

Dirigiu ainda vários espectáculos profissionais para a Companhia de Teatro de Braga, com destaque para os escritores portugueses: «Judeus», baseado em textos de Gil Vicente; «Menina e Moça»

de Bernardim Ribeiro; «Frei Luís de Sousa» e «Falar Verdade a Mentir» de Almeida Garrett; Anatomia de um Carácter», baseado em textos de Eça de Queirós. Da sua autoria destacam-se «A Menina do iô-iô» o «Caçador de Duas Cabeças» e «O Menino Dino».

Como assistente de encenação colaborou com Jorge Listopad, num espectáculo de comemoração do 1.º aniversário da morte de Jean-Paul Sartre, no Teatro S. Luís; Carlos Fernando, no espectáculo «O Rufia nas Escadas» de Joe Orton no Teatro da Graça; Antonino Solmer, no espectáculo «Castro» de António Ferreira, na Companhia de Teatro de Braga e Saguenail, no espectáculo «A Dança do Sargento Musgrave» de John Osborne, também na Companhia do Teatro de Braga.

Relativamente à sétima arte, José Ananias participou na série «Arte de Ser Português» (RTP) de Alberto Pimenta e Jorge Listopad; na peça «A Vida Íntima de Laura» (RTP) de Clarice Lispector, realizado por Fernando Midões. Participou ainda no telefilme da SIC, «Até Amanhã Camaradas» de Álvaro Cunhal, realizado por Joaquim Leitão. No cinema, propriamente dito, integrou o elenco de «Ma'Sin» de Saguenail (Vencedor do Festival de Cinema da Figueira da Foz) e de «Rio Turvo», realizado por Edgar Pêra e filmado junto à antiga estalagem da Malaposta no Concelho de Azambuja. No âmbito académico, participou ainda em várias curtas-metragens de alunos da Escola Superior de Cinema.

Paralelamente, José Ananias destacou-se na animação sócio-cultural.

RETRATO/

Foi um dos membros fundadores do Grupo Cultural de Manique do Intendente e da Associação Regional de Santarém do Teatro de Amadores. Trabalhou como animador teatral em diversos projectos do Centro Regional de Segurança Social de Braga, em colaboração com os Salesianos e Oficinas de S. José.

Ao longo do seu percurso profissional, nem sequer a rádio escapou, tendo sido animador de programas próprios nas rádios de Braga, «Antena Minho» e «Rádio Universitária do Minho».

Foi coordenador dos projectos «Teatro-Escola-Teatro» e «Alternativas Urbanas» da Companhia de Teatro de Braga, animador de um projecto de animação do Mosteiro de Tibães, integrado no projecto europeu, «Comunidade, Escola, Museu», coordenado em Braga pela Escola Superior de Ensino. Participou ainda em vários recitais de poesia e no espectáculo de teatro «A Cantora Careca», organizados pelo Sindicato da Poesia de Braga. Em 1995, foi membro do júri do Festival de Teatro

da Associação Regional do Teatro de Amadores do Minho – ARTAM. Animou várias «Leituras Encenadas» integradas na «Hora do Conto» da Biblioteca Pública da Universidade do Minho, em Braga.

Em Azambuja, onde anteriormente desempenhou a função de animador cultural entre 1984 e 1989, encenou e representou os espectáculos, sob a designação de «Ananias Ensemble», «Peripécias» de Jehan Mayoux, «Porto do Galo» e «O Menino Dino», os dois últimos da sua autoria.

Para além de representar, dirigir e encenar, José Ananias também se dedicou ao ensino. Foi professor e coordenador de estágios curriculares de Expressão Dramática do Curso Técnico-Profissional de Animação Sócio-Cultural, na Escola Secundária D. Luís de Castro em Braga, de 1992 a 2002, ano em que regressou novamente a Azambuja como animador cultural. Foi ainda formador de animação no curso para jovens licenciados, organizado pelo Instituto de Formação Profissional no Museu do Paço dos Duques de Bragança, em 2001 e 2002.

Segundo Rui Madeira, amigo e director da Companhia de Teatro de Braga, «Ananias foi um cidadão empenhado que colocou ao serviço da comunidade e da cultura descentralizada o melhor de si».

Homem de uma inteligência e humildade ímpar, José Ananias deixa-nos um legado artístico invejável e, acima de tudo, o privilégio da sua companhia...

Deixou-nos a 8 de Novembro de 2007.



DESPORTO/



17 > 20MAR

Férias Desportivas da Páscoa

Dos 6 aos 14 anos

Freguesias: Todas do Concelho / Org: C.M. Azambuja

Apoio: Juntas de Freguesia do Concelho e Entidades Locais

BADMINTON

09FEV / Pavilhão Municipal de Azambuja

Campeonato Regional de Badminton

Categoria B

Freguesia: Azambuja / Org: Associação de Badminton da Costa Azul e G.D.A. / Apoio: C.M. Azambuja

HORSEBALL

02/03FEV / Centro Hípico Lebreiro

Estágio de Horseball

Freguesia: Azambuja / Org: Centro Hípico Lebreiro de Azambuja

CAMINHADA

27JAN / Mata das Virtudes

Marcha de 7 km

Org: Associação Cultural Recreativa Virtudes

30MAR / Mata das Virtudes

Marcha de 7 km

Org. Associação Cultural Recreativa Virtudes

ATLETISMO

24FEV / Mata das Virtudes

5.º Cross Nacional «Rota do Vinho»

Org: Ass. Cultural Recreativa Virtudes / Apoio: C.M. Azambuja

FUTEBOL

13JAN / Campo de Futebol Aveiras Cima Sport Club

Aveiras vs Livramento

11.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Aveiras Cima / Org: Ass. Futebol de Lisboa

27JAN / Campo de Futebol Aveiras Cima Sport Club

Aveiras vs Turcifal

27.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Aveiras Cima / Org: Ass. Futebol de Lisboa

10FEV / Campo de Futebol Aveiras Cima Sport Club

Aveiras vs Alenquer

14.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Aveiras Cima / Org: Ass. Futebol de Lisboa

DESPORTO/

FUTEBOL

10FEV / Campo de Futebol U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Campelense

17.ª Jorn. / Camp. Dist. Seniores / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

24FEV / Campo de Futebol Aveiras Cima Sport Club

Aveiras vs Campelense

16.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Aveiras Cima / Org: Ass. Futebol de Lisboa

24FEV / Campo de Futebol U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Cheganças

19.ª Jorn. / Camp. Dist. Seniores / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

09MAR / Campo de Futebol Aveiras Cima Sport Club

Aveiras vs Encarnacense

18.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Aveiras Cima / Org: Ass. Futebol de Lisboa

09MAR / Campo de Futebol U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Cadaval

21.ª Jorn. / Camp. Dist. Seniores / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

09MAR / Campo de Futebol U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Pedra

23.ª Jorn. / Camp. Dist. Seniores / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

FUTSAL

05JAN / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs Shotokai Queluz

9.ª Jorn. / Camp. Dist. Juvenis / 3.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

06JAN / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Zambujeira S.Calvo

9.ª Jorn. / Camp. Dist. Feminino / 2.ª Divisão

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

12JAN / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Via Rara

10.ª Jorn. / Camp. Dist. Infantis / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

FUTSAL

12JAN / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs S.SEB Guerreiros

10.ª Jorn. / Camp. Dist. Infantis / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

12JAN / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs Santana

11.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

13JAN / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs C.P.C.D.

11.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

19JAN / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs Amadora

11.ª Jorn. / Camp. Dist. Juvenis / 3.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

20JAN / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Onze Unidos

11.ª Jorn. / Camp. Dist. Feminino / 2.ª Divisão

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

27JAN / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs A.C.A.D.Desportos

13.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

27JAN / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Achada

12.ª Jorn. / Camp. Dist. Feminino / 2.ª Divisão

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

08FEV / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs Benfica Cadaval

13.ª Jorn. / Camp. Dist. Infantis / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

09FEV / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs Chelas

13.ª Jorn. / Camp. Dist. Juvenis / 3.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

09FEV / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Vilafranquense

13.ª Jorn. / Camp. Dist. Infantis / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

DESPORTO/

FUTSAL

10FEV / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs A.B.C.D.Brandoa

14.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

16FEV / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs G.Olival Basto

14.ª Jorn. / Camp. Dist. Juvenis / 3.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

18FEV / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs Bons Dias

15.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

23FEV / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs Vilafranquense

15.ª Jorn. / Camp. Dist. Infantis / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

23FEV / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs A.C.A.D.Desportos

15.ª Jorn. / Camp. Dist. Infantis / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

24FEV / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Barroense

16.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

24FEV / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Mucifalense

15.ª Jorn. / Camp. Dist. Femininos / 2.ª Divisão

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

01MAR / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs U.D.Recreio

17.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

01MAR / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs Vila Saloia

16.ª Jorn. / Camp. Dist. Juvenis / 3.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

08MAR / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs A.C.A.D.Desportos

17.ª Jorn. / Camp. Dist. Infantis / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

09MAR / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Chelas

18.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

09MAR / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Moinho Juventude

17.ª Jorn. / Camp. Dist. Feminino / 2.ª Divisão

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

15MAR / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Associação Arroja

19.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

15MAR / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs A.Odivelas

18.ª Jorn. / Camp. Dist. Juvenis / 3.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

15MAR / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Azambuja

18.ª Jorn. / Camp. Dist. Infantis / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

29MAR / Pavilhão Polidesportivo G.D.A.

G.D.Azambuja vs Unidos Arcena

19.ª Jorn. / Camp. Dist. Infantis / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Azambuja / Org: Ass. Futebol de Lisboa

30MAR / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs U.D.C.Forte

20.ª Jorn. / Camp. Dist. Iniciados / 2.ª Divisão - Série 1

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

30MAR / Pavilhão U.D.R Vila Nova da Rainha

U.D.Recreio V.N.R. vs Caneças

19.ª Jorn. / Camp. Dist. Feminino / 2.ª Divisão

Freguesia: Vila Nova da Rainha / Org: Ass. Futebol de Lisboa

JUVENTUDE/

JAN › MAR / todas as sextas-feiras / 10H00 › 10H20

«Acorda prá Vida!»

Programa de Rádio Escolar / EB 2,3 Aveiras de Cima

Formato:

Apresentação de uma sondagem semanal com os respectivos resultados; reflexão da semana; propostas culturais / agenda; Espaço Novos Talentos; música e dicas da semana.

JAN › MAR

quinzenalmente à quarta-feira à tarde na Biblioteca

«Ante mim mesmo e mim»

Pretende-se reflectir com os jovens, de forma informal, diversas temáticas do quotidiano, pertinentes do ponto de vista social.

O projecto «Ante mim mesmo e mim» tem como grande objectivo desenvolver o espírito crítico na faixa etária juvenil e acolher as suas ideias e ideais.

Em suma:

Um tempo e um espaço de reflexão.

24 › 30MAR

Semana da Juventude 2008

Programa a apresentar posteriormente

Actividades Desportivas / Cinema / Dj's / Concerto / Convidado Especial



EDUCAÇÃO/



ANO LECTIVO 2007—08

«As Viagens do Zambujinho»

Projecto Educativo

Tendo como destinatários os alunos do 1º Ciclo do Concelho de Azambuja, foram elaboradas várias rotas, distribuídas pelas diversas freguesias, que visam dar a conhecer e sensibilizar este grupo-alvo para questões ligadas ao património, no seu sentido lato, e à cultura local como elementos cruciais e contributivos para a nossa formação enquanto seres humanos e munícipes.

Org: C.M. Azambuja / com a colaboração de Juntas de Freguesia, colectividades, associações e particulares

07JAN / 10H00 / Escolas do Concelho de Azambuja

Comemoração do Dia de Reis

Com a distribuição, junto da comunidade escolar, do tradicional bolo-rei e de uma «surpresa» para os alunos.

Org: C.M. Azambuja

ACÇÃO SOCIAL/



21MAR

Arte Sénior

Comemoração do Dia Mundial da Floresta

Concurso de Trabalhos em materiais reutilizáveis, no qual podem participar munícipes com idade igual ou superior a 60 anos.

Através de inscrição nas Juntas de Freguesia

Local a designar para a exposição dos trabalhos

21MAR > 08ABR

JAN > MAR

Idosos em Segurança / Programa Apoio 65

A C.M. Azambuja, em colaboração com a GNR - Escola Segura, irá dar continuidade às acções de sensibilização sobre segurança pessoal para os idosos do Concelho de Azambuja. Tendo em conta que a 3.ª Idade é uma população vulnerável a situações de burla, e dada a importância do respectivo programa, a autarquia pretende abranger todas as freguesias do Concelho.



CLUB AZAMBUJENSE

O NOSSO ASSOCIATIVISMO/

-

A primeira notícia que nos chega sobre a associação que se formou no lugar onde hoje se situa o *Club Azambujense* é através de um Livro de Contas do *Grémio Azambujense*, iniciado no dia 16 de Agosto de 1878. A 5 de Setembro desse ano é feita uma «Participação ao Governador Civil» informando-o da organização de uma sociedade denominada *Grémio Azambujense*, que tem por fim a diversão dos sócios por meio de leitura e jogos lícitos. Vem assinada pelo presidente Domingos Júlio dos Santos.

Em Dezembro de 1878 surge a primeira acta de Assembleia-Geral e a 28 de Dezembro de 1882 são enunciados os primeiros Estatutos. O período que medeia estas duas datas é documentado através do Livro de Contas e dos Estatutos, onde encontramos uma nova denominação: a *Sociedade de Recreio Azambujense*. Através destes dois testemunhos podemos acompanhar as acções que permitiram a consolidação da associação.

Adquiriu-se a mobília em leilão, bem como os livros e os candeeiros. Para suportar as despesas os sócios compraram acções (que eram restituídas posteriormente através de sorteio) e foi com este primeiro financiamento que se adquiriu um bilhar, quarenta e oito baralhos de cartas e se fizeram as assinaturas de jornais e revistas como o *Jornal Popular e Ilustrado*, o *Jornal Agrícola*, o *Dicionário Popular*, o *Diário do Governo*, a *Gazeta dos Lavradores* e o *Jornal d'Agricultura*. A associação suportava ainda um contínuo e uma mulher de limpeza.

Tratava-se de um lugar de encontro de lavradores abastados, entre outros, oriundos de famílias de estrato social elevado ou de prestígio (entre os primeiros sócios regista-se um padre e um aristocrata). Há pormenores que levam a supor indícios políticos tanto na formação do Grémio, como também na sua posterior alteração de denominação para *Club Azambujense*.

No grupo de fundadores fazia parte Jaime da Mota, que se manteve à frente do poder local obtendo resultados a favor da monarquia. Representavam a classe dirigente com fortes ligações à Igreja (existem registos iniciais de donativos à Paróquia) e com capacidade de organização: alguns tinham feito parte de um movimento que, em 1867, tinha impedido a extinção do Concelho de Azambuja.

O NOSSO ASSOCIATIVISMO/

Por outro lado, existem traços de inclinação republicana, de carácter filantrópico, com preocupações culturais (possuía uma biblioteca e uma sala de leitura). Um exemplo demonstrativo é o cuidado dado às comemorações ao poeta Camões, em 1880, que se tornou um símbolo de nacionalismo aproveitado pelo movimento republicano.

Durante os primeiros anos os saldos do Livro de Contas são constantemente negativos, evidenciando um esforço de investimento dos sócios na aquisição de acções para suportar os custos.

Os Estatutos da *Sociedade de Recreio Azambujense*, aprovados em Assembleia-Geral de 26 de Dezembro de 1882 revelam o carácter exclusivista da associação. O número de sócios era limitado a cinquenta, reduzido, posteriormente, a quarenta. Só podiam ser admitidos maiores de dezoito anos, do sexo masculino, e a admissão de um novo sócio era colocada à aprovação da Assembleia-Geral mediante a abertura de uma vaga e a proposta feita por um sócio efectivo.

A presença de senhoras só se fazia acompanhando os sócios familiares, o que nos leva a crer que era escassa neste período inicial.

É o *Dicionário de Teatro Português*, de Sousa Bastos (BASTOS, 1908) que nos dá alguma informação sobre a primeira actividade da sociedade na transição para a denominação de *Club Azambujense*. Refere-se ao *Theatro Recreio Azambujense* (o primeiro do concelho), de Paulo Vidal, que começou a ser construído em 1900 sob a direcção do construtor de obras José Juvencio da Silva. O palco foi inaugurado

a 27 de Abril de 1901, com comédias e monólogos desempenhados por artistas do Teatro do Príncipe Real. O primeiro espectáculo hoje documentado através de programa data de 17 de Abril de 1902, quando o sócio Jaime da Silva leva à cena uma comédia do reportório do Teatro do Ginásio: *Nono: não desejarás*. Sousa Bastos refere dois quadros pintados por Branca Assis (que tinha ganho um prémio nacional de pintura em 1896) e um pano de boca de cena pintado por Augusto Pina. Os dois quadros ainda lá se encontram.

A documentação de teatro (programas que se encontram no Museu Municipal de Azambuja) regista uma intensa actividade entre 1919 e 1940, com a produção de récitas, concertos, bailes e festas. É nesta fase que se assiste a uma crescente frequência das mulheres dos sócios dentro das instalações, principalmente para a organização de eventos. É também neste contexto que surge a primeira companhia de artistas amadores de Azambuja. Na década de trinta do século XX, entre festas de Carnaval, passagens de ano, bailes de chita e espectáculos de jazz, destacamos as «Festas da Primavera», onde se promoveu a prática de diversos desportos, um torneio de tiro aos pratos e uma gincana de automóveis.

As actas das Assembleias-Gerais da década de quarenta do século XX revelam que o *Club Azambujense* decaiu nessa época, sofrendo com a crise provocada pela segunda guerra mundial.

Também as décadas de setenta e de oitenta do século XX constituíram momentos de paragem e de crise, acentuados pela carga de prestígio social e económico que tinha associado

Programa
das Festividades
do Carnaval
1921
espólio Museu Municipal



o *Club Azambujense* às famílias do antigo regime, ressentindo-se com a mudança política e a consequente imposição de uma nova gestão.

Os últimos vinte anos testemunham uma evolução irregular, acompanhada por uma estabilização de sócios. O *Club Azambujense* continuou a assumir-se como lugar de frequência exclusiva, mas sem as condições sociais de admissão anteriores. A partir da década de noventa do século XX surge a formação de uma escola de dança (1992) e retoma-se pontualmente a actividade de teatro, bem como a realização de festas e bailes. É hoje uma associação com cerca de duzentos sócios, mantendo-se aberta diariamente, oferecendo um espaço para o convívio, o jogo, as actividades de lazer, a consulta de livros, jornais e revistas. O palco foi remodelado em 2005, com a ajuda de um subsídio da Câmara Municipal de Azambuja, implicando a renovação de equipamento obsoleto e a melhoria de condições de segurança. Tem uma sala de jogos com uma mesa de snooker e uma mesa de bilhar, um pequeno bar, uma sala de convívio e uma sala polivalente.

Pretende oferecer um ambiente familiar e seguro, adequado a todos aqueles que procurem um espaço para encontro com amigos ou um lugar para desenvolver projectos culturais. Está aberto entre as 20:00 e as 24:00 horas durante a semana, estendendo o período de abertura até mais tarde aos fins-de-semana. Aos sábados, domingos e feriados abre às 14:00 horas.

Os seus grandes salões exibem ainda um ambiente de grandiosidade distante, com os seus lustres, janelas largas de guilhotina, soalho de madeira e portadas altas. O edifício é dos poucos em Azambuja que, resistindo ao tempo, manteve as suas características desde a sua construção, encerrando em si mais de cem anos de vida e de história do Concelho.

Isabel Alice Radburn Nunes Vidal

Para a realização deste trabalho devemos agradecer a colaboração do Dr. José António Machado Pereira, do Museu Municipal de Azambuja, que ao longo dos últimos anos tem colaborado com sugestões e apoio técnico para a formação de uma ideia da história do *Club Azambujense*.

OUTROS EVENTOS/

05JAN / Rancho Folc. Ceifeiras e Campinos de Azambuja

Jantar de Reis

Freguesia: Azambuja /

Org: Rancho Folclórico Ceifeiras e Campinos de Azambuja

19 / 20JAN

Comemorações do 76.º Aniversário da Associação dos Bombeiros Voluntários de Azambuja

Freguesia: Azambuja /

Org: Associação dos Bombeiros Voluntários de Azambuja

26 / 27JAN / Ass. Desportiva e Recreativa «O Paraíso»

Grandiosos Festejos Comemorativos do 25.º Aniversário da Banda da A.D.R. "O Paraíso"

Freguesia: Vale do Paraíso /

Org: Banda da A.D.R. «O Paraíso»

02FEV . Mercado Mensal de Azambuja

Peditório com Tocadores e Bailadores

Freguesia: Azambuja /

Org: Rancho Folclórico Ceifeiras e Campinos de Azambuja

09FEV . Centro Cultural e Recreativo de Casais de Britos

Serão Cultural

Freguesia: Azambuja

Org: C.C.R.C.B. (Grupo Tradicional «Os Casaleiros»)

23FEV . Centro Cultural e Recreativo de Casais de Britos

Rally-Papper

Freguesia: Azambuja

Org: C.C.R.C.B. (Grupo Tradicional «Os Casaleiros»)

24FEV . Ruas da Vila

Comemoração do 51.º Aniversário do Rancho Folclórico Ceifeiras e Campinos de Azambuja

Freguesia: Azambuja / Org: R.F.C.C.A.

01 / 02 MAR / Ass. Desportiva e Recreativa «O Paraíso»

Grandiosos Festejos Comemorativos do 25.º Aniversário da Associação Desportiva e Recreativa «O Paraíso»

Freguesia: Vale do Paraíso / Org: A.D.R. «O Paraíso»

09MAR

Concurso de Pesca Inter-Sócios

Freguesia: Azambuja / Org: Centro Cultural e Recreativo
de Casais de Britos (Secção de Pesca)

15MAR / Centro Cultural e Recreativo de Casais de Britos

Festa de Homenagem ao Cavador

Freguesia: Azambuja /

Org: C.C.R.C.B. (Grupo Tradicional «Os Casaleiros»)

23MAR / Centro Cultural e Recreativo de Casais de Britos

Vacada

Freguesia: Azambuja /

Org: C.C.R.C.B. (Grupo Tradicional «Os Casaleiros»)

LER/VER/OUVIR/

Livro / Infantil

Pê de Pai

de: Isabel Martins / Bernardo Carvalho

editora: Planeta Tangerina

Neste livro um pai é capaz de se transformar nas coisas mais incríveis: num tractor, num escadote, num colchão ou num esfregão... Escrito por Isabel Martins e ilustrado por Bernardo Carvalho este livro é um convite para uma leitura e descoberta pai/filho, aumentando a cumplicidade entre os dois. Bernardo Carvalho recebeu uma Menção Especial no Prémio Nacional de Ilustração 2006 pelas ilustrações.



Livro / Infantil

Harry Potter e os talismãs da morte

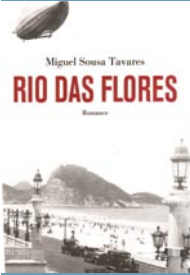
de: J. K. Rowling

editora: Presença

Neste tão esperado último volume, Harry Potter tem de cumprir o seu destino, orientado pelas sábias mas pouco claras instruções de Dumbledore, que parece vigiá-lo do túmulo. O nosso herói sabe que, para derrotar Voldemort, precisa em primeiro lugar de encontrar e destruir os horcruxes, objectos plenos de magia negra e carregados da alma do arqu-inimigo de Harry. Ao mesmo tempo, serão os três Talismãs da Morte uma realidade, ou nada mais que elementos de uma lenda infantil?

Nesta missão, Harry, Hermione e Ron encontrarão mais perigos do que alguma vez haviam imaginado; só a força unida de todos e a capacidade de confiarem uns nos outros lhes permitirá descobrir a diferença entre o caminho certo e o caminho mais fácil.





Livro / Adulto
O Rio das Flores

de: Miguel Sousa Tavares
 editora: Oficina do Livro

O segundo romance de Miguel Sousa Tavares tem como cenário a história de uma família latifundiária alentejana ao longo de 30 anos, com o Alentejo, Espanha e Brasil como cenário. «Equador» termina com a morte do rei D. Carlos e «Rio das Flores» começa pouco tempo depois, em 1915. As mais de 600 páginas do livro percorrem 30 anos da história do século XX. A Guerra Civil espanhola, a Segunda Guerra Mundial e o início do Estado Novo servem de pano de fundo à liberdade e ao apego, aos amores e desamores de uma família dividida entre o Alentejo e o Brasil.



DVD
O Último Rei da Escócia

de: Kevin Macdonald

No papel do ditador do Uganda, Idi Amin, Forrest Whitaker tem «uma das maiores interpretações da história moderna do cinema» (The Wall Street Journal). Esta é a incrível história de Amin, vista pelos olhos de Nicholas Garrigan (James McAvoy), um jovem escocês que se torna o médico pessoal do volátil líder, e parte devido à inesperada paixão de Amin pela cultura escocesa - chega a proclamar-se «O Último Rei da Escócia».

Seduzido pelo carisma do ditador e cego pela decadência, a vida de sonho de Garrigan transforma-se num pesadelo de traição e loucura do qual não pode escapar.

Inspirado por pessoas e eventos reais, este fascinante e belo filme está repleto de interpretações que não conseguirá esquecer.»

Forrest Whitaker recebeu Óscar para Melhor Actor.

LER/VER/OUVIR/

DVD

Catch a fire

de: Phillip Noyce

Catch a Fire: Guerra de Culturas é uma viagem ao mundo da sabotagem, corrupção e crime, na era Apartheid da África do Sul. O vencedor de um Óscar, Tim Robbins (Mystic River e Os Condenados de Shawshank) e Derek Luke (Antwone Fisher e Caminho para a Glória) protagonizam este fascinante thriller baseado numa história real. No contexto de um país em chamas e duas culturas em guerra, Catch a Fire: Guerra de Culturas é a história tocante de um homem que sozinho luta por si próprio, pela sua família e pelo seu povo.



DVD

A Teia da Carlota

de: Gary Winick

Agora podes viver a magia enquanto uma pequena aranha espalha um grande conto de amizade e aventura nesta arrebatadora versão cinematográfica adorada pelas crianças, do livro de E. B. White. Uma aventura mágica para toda a família.



CD

Coldfinger / Supafacial

O regresso de Margarida Pinto e Miguel Cardona assinala o 4.º álbum dos Coldfinger. Neste álbum os Coldfinger mudam um pouco de rumo. Ouvimos ritmos dançáveis como os temas «Dragonfly», «Beat Kick», «I Breathe» ou «Bitch Pitcher». Na faixa «Hard 2B The Bastard», no entanto, encontram-se sons funk e soul que os caracterizaram no início.



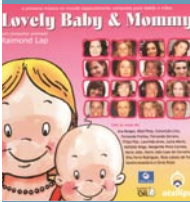


CD

Ben Harper and the innocent criminals

Lifeline

Gravado em Paris com The Innocent Criminals, depois de cerca de 9 meses de Touring, Ben Harper volta a surpreender com um disco cheio de alma Soul. «lifeline» é o décimo primeiro álbum de Ben Harper. «Aproveitando a ligação que 9 meses de Touring conferem a uma banda, Ben conseguiu passar para este novo disco toda a emoção e beleza que sempre encontramos nos seus espectáculos ao vivo. A revista americana Rolling Stone já se referiu a este novo álbum de Ben Harper como: «an acoustic soul stunner, a thing of beauty».



CD

Lovely Baby & Mommy

Uma mãe que canta ao seu bebé, naquilo que é um acto de ternura, não só reforça a ligação que existe entre si e ele como também o estimula através da música. De acordo com inúmeros estudos, a música é um factor importante no desenvolvimento do cérebro da criança, especialmente no primeiro ano de vida. O cantor premiado Raimond Lap é internacionalmente reconhecido pelas suas produções originais especialmente concebidas para bebés, e os seus CD's fazem as delícias de milhões de bebés em todo o mundo. Este CD traz 16 mães que cantam aos seus bebés um conjunto de suaves canções especialmente concebidas para que todas as mães as possam também cantar aos seus.

BIBLIOTECAS/

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE AZAMBUJA

Horário: Terça a Sábado / 10H30 › 18H30

Telefone: 263 400 487

Morada: Rua Eng.º Moniz da Maia,
nº 61, 2050-356 Azambuja

—
Esteja atento à página electrónica
da Biblioteca em:

<http://biblio.cm-azambuja.pt>

e saiba quais as actividades e eventos
a decorrer todos os meses.



A Biblioteca Municipal vai continuar a ser um palco privilegiado de animação cultural. Continuaremos a ter a Hora do Conto, a Hora do DVD, Clube da Biblioteca (infantil e jovem), «O prazer de ler e conhecer» e Visitas Guiadas.

Serviços:

Consulta no Local, Empréstimo Domiciliário de Livros, CD's, Videocassetes e DVD's

Sala de Leitura geral

Consulta de Livros, Jornais, Revistas e publicações Periódicas

Consulta de CD's Audio, Videos e DVD's

Consulta do Catálogo da Biblioteca

Sala Infanto-Juvenil

Consulta de Livros e Revistas

Consulta de CD's Audio, Videos e DVD's

Bébétéca

Consulta de Livros

Visualização de Videos e DVD's

Galeria

Encontros / Seminários / Conferências /

Acções de Formação / Actividades

Espaço Multimédia

Utilização de Computadores

Acesso à Internet

Visualização de Videos/DVD's

BIBLIOTECA DE ALCOENTRE

Horário: Terça › Sexta /

10H30 › 12H30 / 14H00 › 17H00

Morada: Bombeiros Voluntários

Serviços:

Empréstimo/ Internet/

Consulta de Livros



ACTIVIDADES CONTÍNUAS

Sábados / 10H30

Hora do DVD

Para os mais novos que gostam de cinema podem consultar a programação na rúbrica «Cinema Infantil».

Quintas / 10H30

A Hora do Conto

«A Pedrinha Plim, Plum, Plam»

Este ano lectivo a história da Hora do Conto, escrita por Miguel Ouro, tem conceitos de iniciação musical e pedras e pedrinhas que ganham vida e voz.

O objectivo desta actividade é motivar e sensibilizar, os mais novos, para a leitura e o livro. É desenvolvida com a participação dos Jardins de Infância e das Escolas EB1 do Concelho.

Sujeita a inscrição

Sextas / 10H00

Visitas Guiadas

Este ano lectivo iniciamos uma nova actividade para quem não conhece a biblioteca. As visitas guiadas têm como objectivo dar a conhecer este espaço e explicar como funciona. É desenvolvida em colaboração com as instituições de Educativas do Concelho e está sujeita a inscrição. Grupos de população não escolar devem efectuar marcação.

BIBLIOTECAS/

ACTIVIDADES CONTÍNUAS

26JAN / 23FEV / 29MAR / Sábados / 15H00

Clube da Biblioteca / Infantil

O Clube da Biblioteca destina-se a jovens leitores entre os 7 e os 14 anos. Convidamo-vos a efectuar inscrição, pois o grupo funcionará com um limite máximo de 10 participantes.

Este clube tem como objectivo criar hábitos de leitura e promover o livro e a leitura através de actividades lúdico-didácticas.

19JAN / 16FEV / 20MAR / Sábados / 15H00

Clube da Biblioteca / Jovens

Se tens entre 14 e 25 anos, se gostas de conversar e de ler, se tens imaginação e criatividade, inscreve-te e aparece! Máximo de 20 inscrições - junta-te a nós o quanto antes!

02FEV / 16H00

O Prazer de Ler e Conhecer

«Literatura de Viagem»

Será possível viajar através da literatura? Conhecer povos e países? Voltamos a convidar todos aqueles que lêem por prazer para participar no nosso grupo de leitura. Apareça e verá que não é o único que tem gosto pela leitura!

Da esquerda
para a direita:
Bébeteca / Quinta
dos Gatos - Biblioteca
Escolar / Hora do Conto
na EB1 de Alcoentre



1.º Concurso Literário do Concelho de Azambuja

Está a decorrer o 1.º Concurso Literário do Concelho de Azambuja. Consulte as normas na página da biblioteca, na própria biblioteca ou nas bibliotecas escolares do Concelho e entregue os trabalhos até ao dia 7 de Março.

21FEV

Dia Internacional da Língua Materna

«Desenvolvimento da Linguagem Infantil»

por Cristina Silva — Escritora/Prof. Universitária

08MAR / 16H00

Dia Internacional da Mulher

Mesa Redonda sob o tema: «Profissão de mulher»

15MAR

5.º Aniversário da Biblioteca

Actividade por confirmar

19MAR / 15H00

Dia do Pai

Leitura de filhos para pais. Os filhos escolhem um conto, história ou poesia, inscrevem-se e têm 15 minutos para ler em voz alta para os pais presentes.

CEJA — CENTRO DE JUVENTUDE DE AZAMBUJA

A partir das 14H30, de Terça a Sexta-feira, a presença do CEJA na biblioteca possibilita aos jovens conversar, partilhar ideias, esclarecer dúvidas, obter informações e apoio diverso. Aparece e junta-te a nós!

REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

A Rede de Bibliotecas Escolares do Concelho encontra-se consolidada com 6 bibliotecas escolares a funcionar, nomeadamente:

Agrupamento de Azambuja:

Biblioteca Escolar da EB1; Biblioteca Escolar da EB1 n.º 1 de Azambuja (Quinta dos Gatos).

Escola Secundária de Azambuja:

Biblioteca Escolar da Escola Secundária.

Agrupamento de Vale Aveiras:

Biblioteca Escolar da EB2+3 de Aveiras de Cima; Biblioteca Escolar da EB1 de Aveiras de Cima.

Agrupamento do Alto Concelho:

Biblioteca Escolar da EB1 de Manique do Intendente.

MUSEU/

MUSEU MUNICIPAL

SEBASTIÃO MATEUS ARENQUE

Horário: Quarta a Domingo / 14H00 › 18H30

Visitas Guiadas: Domingos / 16H00

Telefone: 263 400 400 / 961 710 562

Fax: 263 400 490

Morada: Páteo Valverde, Azambuja

Site: <http://museu.cm-azambuja.pt>

Email: museu@cm-azambuja.pt

—

As Exposições Temporárias funcionam no horário do Museu



MUSEU
MUNICIPAL
SEBASTIÃO MATEUS ARENQUE
AZAMBUJA

05JAN / 02FEV / MAR / 15H00 / 17H30

«Moldar o passado» / Ateliês de cerâmica

Ao longo do ano serão realizados ateliês e oficinas de cerâmica para crianças dos 6 aos 10 anos de idade, cujo objectivo se prende com uma abordagem a esta actividade humana, que remonta aos primórdios da humanidade, englobando, simultaneamente, colecções desta tipologia, que se encontram incorporadas no Museu.

Actividade sujeita a inscrição: Museu Municipal; Biblioteca Municipal (máximo de 10 inscrições).



05JAN / 3.º atelier

A primeira Azulejaria em Portugal:

Azulejo de corda seca

Finalizado o 2.º atelier onde foram postas em prática as técnicas básicas de concepção de pequenas *lastras* (placas) de barro, e gravados sulcos de contorno para as diferentes policromias geométricas, dinamizaremos então nesta 3.ª sessão a última fase desta técnica remota de azulejaria.

Por meio de vidrados (substâncias à base de esmalte e vidro), os nossos pequenos aprendizes darão cor aos seus desenhos geométricos.





02FEV / 4.º atelier

A primeira Azulejaria em Portugal: Azulejo de aresta

Durante este atelier, trabalhar-se-á o *azulejo de aresta* (técnica similar ao azulejo de corda seca) que começa a destacar-se por volta do ano de 1525.

Este processo divide-se em três fases distintas: a execução do molde; o enchimento com barro; a pintura com vidrados.

Numa primeira abordagem executaremos os moldes em gesso onde serão então gravados, por meio de sulcos, os padrões azulejares com motivos renascentistas.

data a definir / 5.º atelier

A primeira Azulejaria em Portugal: Azulejo de aresta / continuação

Após terminada a 1.ª fase deste processo (a execução do molde), chegou então o momento dos nossos azulejos padrão ganharem forma...

Nesta 5.ª actividade, iniciaremos a 2.ª fase, o enchimento dos moldes com barro, criando assim o azulejo de aresta.

Com esta técnica à base de moldes, um único desenho com motivos vegetalistas ou geométricos poderá ser repetido vezes sem conta, até se criar o painel pretendido.

MUSEU/

UM MOMENTO NO MUSEU...

Cédulas papel-moeda

1920 — 1921

O MMA incorpora na sua coleção aproximadamente centena e meia de exemplares relativos à numismática. Contudo, este destaque debruçar-se-á sobre os exemplares de papel-moeda em centavos, cuja emissão foi feita pela Câmara Municipal de Azambuja nos anos de 1920 e 1921.

O seu aparecimento é justificado pelos anos politicamente conturbados e economicamente depressivos dos primeiros anos do regime republicano em termos internos, e pela depressão e instabilidade internacional no contexto da I Grande Guerra (1914 – 1918).

Pela tipologia e pela datação tudo leva a supor que estamos face a duas séries de emissões, sendo a mais antiga de 28 de Janeiro de 1920, com exemplares de 1 e 2 centavos. A segunda é mais explícita porque nela se imprimiu a data da deliberação para a sua emissão pela Câmara Municipal de Azambuja – 14 de Outubro de 1921.

É esta segunda série de papel-moeda constituída por uma coleção conhecida de cinco notas, cujo valor é de 1, 2, 4, 5 e 10 centavos. Exibindo o valor fiduciário em ambos os lados, têm ainda em comum as armas do Município num dos lados e a reprodução de uma imagem do porto do esteiro, do outro. São ainda diferenciáveis pela cor, que difere tanto da frente para o verso, como é distinta para cada valor.

E foi neste contexto conturbado, um tanto ou quanto anárquico, que a Câmara Municipal de Azambuja emite em papel-moeda, um conjunto de notas, que o MMA incorpora na sua coleção.



**HISTÓRIA
E PATRIMÓNIO CULTURAL/**



**JOÃO DA SILVA
TELLO DE MENESES
1.º CONDE
DE AVEIRAS**

HISTÓRIA E PATRIMÓNIO CULTURAL/

Filho de Diogo da Silva, 8.º Senhor de Vagos (c.1570) e de D. Margarida de Meneses, Senhora de Aveiras (c. 1570). Deste consórcio matrimonial nasceu João da Silva Tello de Meneses, a quem foi confirmada a doação de Vagos por Alvará de 18 de Fevereiro de 1650, redigido pela Chancelaria de D. João IV, 1.º monarca da 4.ª dinastia (Bragantina). Contudo, o «Senhorio de Aveiras» já se encontrava institucionalizado desde 1422, ano em que o monarca D. Duarte autoriza a sua instituição, criando deste modo uma família dos «grandes do Reino»¹.

A aristocracia da dinastia de Bragança fora-se estruturando, em meados do século XVII, em função da sua integração na sociedade de corte. Aceitara as regras definidas pela monarquia e delas procurara activamente tirar o melhor proveito. O grande exclusivismo social do grupo era uma condição para conservar o acesso hegemónico aos cargos superiores da monarquia: comandos das províncias militares, presidências dos tribunais da corte e vice-reinados da Índia e do Brasil², como é o caso específico de João da Silva Tello de Meneses, que foi destacado para a Índia como vice-rei.

João da Silva Tello de Meneses, a quem foi concedido o título de conde em 1640, contraiu matrimónio com Maria de Castro, irmã do 1.º Conde de Unhão, relação da qual teve oito filhos, sendo o seu sucessor o filho primogénito, Luís da Silva Tello de Meneses, 2.º Conde de Aveiras, que chegou a acompanhar seu pai nas «aventuras» pelo Oriente.

Entre os vários cargos que ocupou ao longo da vida destaca-se ainda o de governador do Algarve. Por Carta de 24 de Fevereiro de 1640 é-lhe incumbido o cargo de alcaide-mor de Lagos. No entanto, o posto com maior notoriedade que ocupou foi o de 25.º vice-rei da Índia, entre 1640 e 1645. A chegada dos Holandeses ao Índico em 1597 marcou o início de uma intensa concorrência comercial que em breve se transformaria em permanente hostilidade pelo domínio das rotas do Oriente, de onde provinham grandes quantidades de riquezas.

A 19 de Setembro de 1640 toma então posse do governo da Índia o vice-rei João da Silva Tello de Meneses. À data, a Índia possuía 26 fortalezas costeiras e estabelecimentos de comércio em Sofala e Macau.



1 . IAN-TT, Chancelarias Régias, Chancelaria de D. Duarte, Livro 2 e Nuno Gonçalo Monteiro, O Crepúsculo dos Grandes, p. 261.

2 . José Mattoso, *História de Portugal: O Antigo Regime*, vol. IV, p. 330 e 331.



Podemos concluir que o vice-reinado de Tello e Meneses é caracterizado pelo bloqueio holandês a Goa. Na sequência da sua viagem marítima e devido à interferência do vigário superior das missões, sediado nas Flores, Açores, o vice-rei, 1.º Conde de Aveiras, nomeia um capitão-general das ilhas como autoridade régia.

A 15 de Dezembro de 1640, na Sé de Lisboa, o duque de Bragança, D. João IV, é coroado rei de Portugal, que se torna independente depois de sessenta anos sob domínio espanhol. Desde Agosto de 1640 que os holandeses, com cerca de 200 homens, sitiavam Malaca. O vice-rei envia para aí uma frota sob o comando do capitão Luís da Costa.

Cinco meses depois, a 14 de Janeiro de 1641, Malaca cai em poder dos sítiantes. A notícia da independência de Portugal chega ao Oriente apenas a 30 de Março, pelas mãos do fidalgo Sancho Faria da Silva.

Ainda em 1641, João da Silva Tello de Meneses envia, a Macau, Diogo Mendes de Brito e Frei Gonçalo Veloso, anunciando a subida ao trono do novo monarca.

A 5 de Setembro de 1641, o vice-rei, para fazer face aos prejuízos causados, institui a lei do imposto da décima, ou décima militar, que consiste numa contribuição geral sobre a propriedade. No entanto, quando os navios chegam à barra de Goa, esta encontra-se bloqueada pelos holandeses, daí que só no dia 11 de Setembro se realiza, na Sé de Goa, o juramento de fidelidade. A 20 de Outubro já D. João IV é reconhecido em todas as praças portuguesas do Oriente.

Em 1643, o Conselho Consultivo do vice-rei, reunido em Novembro, conclui não existirem em Lisboa pilotos em número suficiente para conduzir as armadas à Índia, uma vez que grande número de pilotos está detido no bloqueio holandês a Goa.

A 10 de Abril de 1644, é nomeado governador da Índia, com o título de vice-rei, D. Filipe de Mascarenhas, embora só tome posse solene em Goa, em 1645.

Em Dezembro desse ano, embarca para Lisboa o Conde de Aveiras e ex-vice-rei da Índia, chegando à capital da metrópole em Agosto do ano seguinte.

Passados 5 anos, mais precisamente em Janeiro de 1650, o rei D. João IV pede a D. João da Silva Tello

PATRIMÓNIO CULTURAL/

de Meneses que volte novamente a governar a Índia, o que pressupõe que este tenha desempenhado eficazmente o mandato anterior. Depois de muito instado e de promessas várias, o Conde de Aveiras acaba por aceitar o cargo. O galeão em que segue D. Tello de Meneses é pilotado por João da Costa, que escreve o relato da viagem, intitulado, *Relação da Viagem do Conde de Aveiras para a Índia em 1650*.

Contudo, em 1651 e ao serviço Pátria, D. João da Silva Tello de Meneses acaba por falecer nesta viagem, perto de Moçambique.

Em termos patrimoniais sobreviveu o palácio dos Condes de Aveiras, também designado por Solar dos Condes de Povolide ou Palácio da Quinta da Cerca. Este imóvel que se insere na tipologia de arquitectura civil, localizado na Rua 25 de Abril, n.º 33, Aveiras de Cima, está classificado como Monumento Imóvel de Interesse Público pelo Decreto 67/97, DR 301, de 31 de Dezembro de 1997.

Este Palácio que remonta ao século XVIII, albergou os condes de Aveiras, senhores da vila durante a Idade Moderna, e ainda hoje pertence aos seus descendentes. O actual conjunto é o resultado da reforma barroca verificada em Setecentos, de uma anterior construção que se supõe possa ser de origem quinhentista. Trata-se de um palácio organizado em alas a partir de um pátio central onde se concentravam as tarefas domésticas. O acesso faz-se por um portão axial de arco abatido, sobrepujado por frontão irregular integralmente composto pelo brasão da família proprietária. Em redor do pátio desenvolvem-se os edifícios de residência e de apoio às actividades agrícolas. Àquele acede-se por escadaria que conduz ao piso térreo, onde uma porta de lintel recto permite o ingresso ao interior. Do lado esquerdo, um outro corpo corresponde à capela privada do palácio, com acesso por portal deslocado para uma das extremidades do alçado (devido à implantação da escadaria da ala habitacional). Do lado oposto, o pátio é aberto por arcarias de arco abatido, de apoio coberto às actividades agrícolas.

Bibliografia:

—
ALBUQUERQUE, Luís de, dir. de, 1997, *Portugal no Mundo Vol. II*, Publicações Alfa, Lisboa.

—
Enciclopédia Luso-Brasileira da Cultura, Vol. III, 1999, (conde de Aveiras), Editorial Verbo.

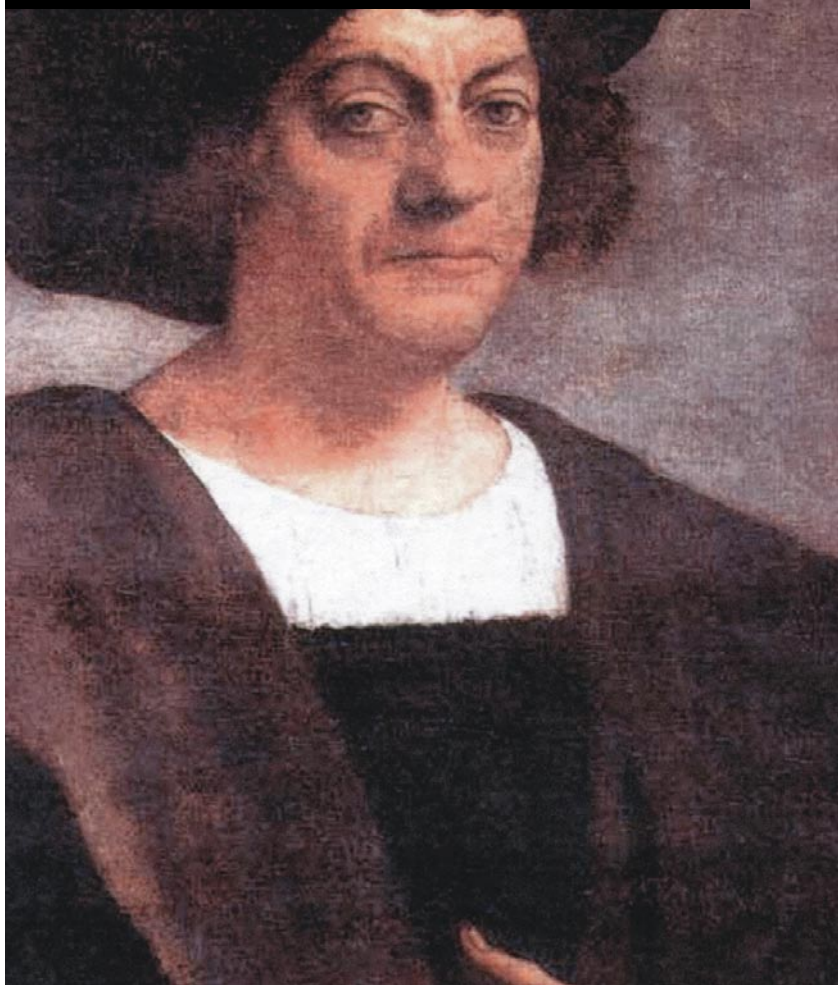
—
GAYO, Felgueiras; BASTO, Carvalhos de, 1989, *Nobiliário das Famílias de Portugal*, 2.ª ed., Braga.

—
MATTOSO, José dir. de, 1998, *História de Portugal, O Antigo Regime, Vol. IV*, Editorial Estampa, p. 330 e 331.

—
MORAIS, Carlos Alexandre de, 1997, *Cronologia Geral da Índia Portuguesa: 1498 – 1962*, Referência /Editorial Estampa, Lisboa.

A VISITAR/

ROTAS D COLOMBO



A VISITAR/

O Concelho de Azambuja como porta de entrada para o Ribatejo é um verdadeiro cruzamento de tempos e espaços que apelam às nossas raízes identitárias. Abertas a todas as sensações do ser ribatejano são a reconstrução inteligível duma linguagem dispersa. Nelas late o coração inteiro da lezíria e da charneca. Olivais e montados; hortas e searas; baldios caldeados pelas fragrâncias dos rosmaninhos e das estevas, os espaços sagrados que quebram os horizontes, a pureza do ar e da luz, sempre com o olhar atento ao nosso Tejo, tornam o Concelho de Azambuja num lugar que apresenta o misticismo dos lugares e dos tempos. Evocando os versos de António Machado, «Caminante no hay camino, si hace el camino al andar». Queremos por isso dar a oportunidade aos nossos visitantes de percorrer trilhos outrora palmilhados por um dos maiores navegadores de todos os tempos...

...Cristóvão Colombo

Reza a história que este navegador viera em busca de D. João II que se encontrava em territórios de Azambuja, mais precisamente na zona das Virtudes. Contudo, parece que o Rei se alojava um pouco mais a norte, na zona de Vale do Paraíso. Quando este chega às Virtudes procurando pelo Rei e lhe indicam o norte, inicia uma caminhada pela charneca atravessando o que é hoje a Quinta de Vale de Fornos e daí sobe até Vale do Paraíso. Baseado nesta pequena resenha histórica elaboramos um percurso pedestre que conjuga a Natureza e a História e, deste modo, é possível usufruir das belezas naturais do Concelho e simultaneamente «saborear» um pouco da nossa cultura.





O pedestrianismo é uma actividade desportiva com o objectivo de efectuar um percurso a pé. Procura os caminhos tradicionais e de montanha, em meio rural; nos interiores e nas faixas costeiras e também nos parques de cidade, tornando-se numa pratica acessível a todos.

A nossa proposta é convidá-lo a fazer um percurso pedestre que denominámos «Rotas de Colombo» que é constituído em três partes: Virtudes – Quinta de Vale de Fornos / Quinta de Vale de Fornos – Vale do Paraíso – Aveiras de Baixo / Aveiras de Baixo – Casais da Lagoa – Virtudes.

Boas caminhadas! Entre nesta aventura connosco...



BASE DE DADOS CULTURAL

—
A Câmara Municipal de Azambuja está a elaborar uma base de dados de artistas -individuais ou grupos- do Concelho. Gostaríamos de contar com a Sua/ Vossa presença. Escreva na ficha abaixo, fotocopie e envie para:

Agenda de Eventos Culturais de Azambuja
Câmara Municipal de Azambuja
Departamento de Intervenção Sócio-Cultural / Divisão de Cultura
Pátio Valverde 2050-000 Azambuja
cultura@cm-azambuja.pt

Nome do Artista / Grupo

Área Artística

Morada / Código postal / Localidade

Telefone / Telemóvel / Fax

INSERÇÃO DE PUBLICIDADE

Para inserção de Publicidade é favor contactar a Agenda de Eventos Culturais do Concelho de Azambuja.

A SUA OPINIÃO É IMPORTANTE

—

Diga o que pensa da Agenda, faça a sua crítica construtiva, dê as suas sugestões para o que está menos bem. A sua opinião conta!

Escreva, recorte e envie para:

Agenda de Eventos Culturais de Azambuja
Câmara Municipal de Azambuja
Departamento de Intervenção Sócio-Cultural / Divisão de Cultura
Páteo Valverde 2050-000 Azambuja
cultura@cm-azambuja.pt

Nome

Morada / Código postal / Localidade

PARA INSERIR UM EVENTO

—
Para enviar ou corrigir informações a inserir na próxima Agenda de Eventos Culturais do Concelho de Azambuja, por favor remeta a ficha adequada até 15 DE FEVEREIRO DE 2008 PARA:

Agenda de Eventos Culturais de Azambuja
Câmara Municipal de Azambuja
Departamento de Intervenção Sócio-Cultural / Divisão de Cultura
Páteo Valverde 2050-000 Azambuja
cultura@cm-azambuja.pt

Desejo enviar para eventual inclusão na agenda de eventos culturais a seguinte informação:

Realização / Tema . Designação

Data / Hora / Local

Organização

CONTACTOS PARA MAIS ESCLARECIMENTOS

Nome

Morada

Telefone / Fax

Outras Informações úteis

A Informação contida nesta agenda resulta de uma recolha personalizada levada a efeito pela CMA - DISC. Qualquer imprecisão nos dados é da responsabilidade de quem forneceu as informações solicitadas.

TEATREIROS 2008

Encontro de Teatro
de Amadores do Concelho
de Azambuja

MAR › ABR / CASA DO POVO DE AVEIRAS DE CIMA

TEATRO DE BRAGA

Dia Internacional do Teatro

28MAR / CASA DO POVO DE AVEIRAS DE CIMA

DOU MACLEOD

Concerto de Blues

01MAR / 21H30 / AUDITÓRIO PÁTEO VALVERDE

ARTE SÉNIOR

Concurso de Trabalhos
em Materiais Reutilizáveis

21MAR › 08ABR

SEMANA DA JUVENTUDE

24 › 30MAR

CINEMA NO ATRIUM

Ciclo de Cinema programado
pela Câmara

FÉRIAS DESPORTIVAS DA PÁSCOA

17 › 20MAR



Câmara Municipal de Azambuja

2008 —

JANEIRO/FEVEREIRO/MARÇO

Agenda Cultural N22