



XXV

MÊS DA CULTURA TAUROMÁQUICA

AZAMBUJA

o ribatejo no seu melhor!

IV Exposição

TAURUS MURUS

PATENTE DE 01 A 31 DE MAIO

nas da vila



azambuja
Município

Celebrando maio, o “Mês da Cultura Tauromáquica” no Concelho de Azambuja, o município apresenta a quarta edição da exposição de rua “Taurus Murus” que reúne um conjunto de fotografias evocativas da temática taurina.

Propõe-se um circuito visitável a pé, com início no Pátio do Valverde, percorrendo as várias ruas de Azambuja, passando por alguns dos mais emblemáticos locais relacionados com a nossa Feira de Maio.

O Município de Azambuja convida-a/o a sair de casa, e a apreciar a quarta edição da exposição “Taurus Murus”, que vem trazer um colorido muito particular às ruas da vila, exaltando os valores da “festa brava” e a importância dessa herança para a identidade do nosso território.

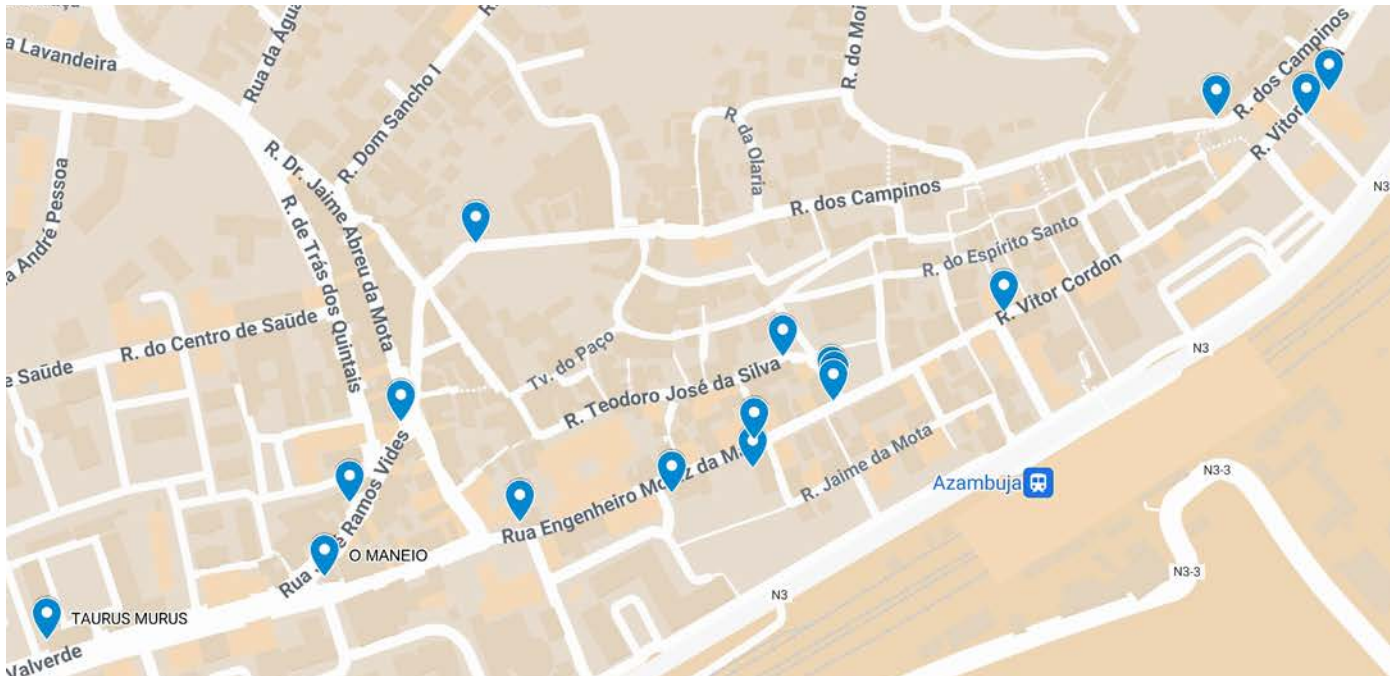
Exposição patente de 1 a 31 de maio de 2024.



IV Exposição

TAURUS MURUS

 **MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



- 📍 TAURUS MURUS
- 📍 O MANEIO
- 📍 A SAÍDA
- 📍 A CASACA LUÍS XV
- 📍 A BREGA
- 📍 O CAMPO BRAVO
- 📍 A FÉ
- 📍 A IMPONÊNCIA
- 📍 O CAMPINO
- 📍 A FEIRA DE MAIO
- 📍 O SIMBOLISMO
- 📍 O DETALHE
- 📍 A ARTE
- 📍 O TOIRO
- 📍 O MAIORAL
- 📍 A BREGA
- 📍 O CABRESTO



IV Exposição

TAURUS MURUS



O MANEIO

“Galhardo na sua montada
Valente campino
Conduz a manada
Através dos campos
Pl’a lezíria fora.
Galope rasgado
No prado se estende
E o cavalo entende
Pl’o bicar da espora”

Sebastião Mateus Arenque

IV Exposição

TAURUS MURUS

**MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



A SAÍDA

Utiliza-se habitualmente o termo “SAÍDA AIROSA” para designar um toiro que sai do curro para a arena de forma “alegre”, com ímpeto. Quando um toiro tem imponência, trapio e uma saída assim, é aplaudido pelo público afcionado.





A CASACA LUÍS XV

Vestir a casaca Luís XV é o sonho de qualquer cavaleiro que então se torna profissional do toureio... é o início de um grande percurso em que "sem ambição, nada se começa e sem esforço, nada se completa".





A IMPONÊNCIA

A imponência pode comparar-se ao termo espanhol "Trapio", que é utilizado para descrever um toiro que causa respeito, com excelente apresentação, independentemente do seu tamanho. O trapio depende de ganadaria para ganadaria e não é uma condição exata.



IV Exposição

TAURUS MURUS

 **MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



O MAIORAL

"Campino de Portugal
Ergue bem alto o pampilho
Corre atrás desse novilho que vai fugir do
cercado
Campino de Portugal
Tu serás sempre o primeiro
Quer no fandango ligeiro, ou numa espera de
gado."

Artur Ribeiro e José Maria Antunes

IV Exposição

TAURUS MURUS

**MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



O CABRESTO

Boi castrado, que acompanha o gado bravo. Em Portugal, os cabrestos são em geral de raça mertolenga.

São utilizados em número de sete, para a recolha do toiro na praça e quando os forcados têm que efetuar uma pega de cernelha, para encabrestarem com o toiro a ser pegado.



IV Exposição

TAURUS MURUS

 **MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



A BREGA

Portugal tem um sem número de páginas escritas no livro da história da tauromaquia e, muitas delas referem-se a peões de brega, ou, bandarilheiros, aqueles que auxiliam o cavaleiro durante a sua lide.



IV Exposição

TAURUS MURUS

**MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



O CAMPO BRAVO

"Gados que pasceis
Com contentamento
Vosso mantimento
Não no entendereis
Isso que comeis
Não são ervas, não
São graças dos olhos
Do meu coração"

José Afonso

IV Exposição
TAURUS MURUS

 **MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



A FEIRA DE MAIO

Mas quando vem maio, pareces o vento
Levas tudo à frente, numa noite infinda
Causa tristeza, com deslumbramento
Azambuja amada, tu és a mais linda!

*António Pedro Corça
fado Azambuja Amada*



IV Exposição
TAURUS MURUS

 **MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



O SIMBOLISMO

A festa brava encerra em si própria uma forma de expressão cultural carregada de simbolismo. São muitos os elementos que, por si só, caracterizam esta arte.

IV Exposição

TAURUS MURUS

 **MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA** ^{XXXI}



O DETALHE

"As corridas de toiros reúnem tudo: cor, alegria, engenho, energia e força, graça e emoção... tudo. É um espectáculo completo. Já não passo sem corridas de toiros".

Charles Chaplin



IV Exposicao

TAURUS MURUS

**MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



A FÉ

“Ser toureiro é uma profissão extremamente perigosa em que se pode morrer a qualquer momento. Temos que acreditar”.

Manuel Badajoz



IV Exposição

TAURUS MURUS

**MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



A ARTE

"Quando há largadas
de Toiros p'las ruas
O povo delira
Corre em coropio
É festa brava
Da que o povo gosta
Pois reina alegria
De Palmela ao Rossio."

*Henrique Isidro Jorge
em Reflexos da Memória, de Sebastião Mateus Arenque*

IV Exposição
TAURUS MURUS

 **MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



O CAMPINO

Figura ímpar da Lezíria Ribatejana, altivo e garboso, sempre trajado a rigor, pampilho ao alto e corpo firme no selim. É ele o verdadeiro Rei da Festa.





O TOIRO

Tudo se passa ao redor do toiro, elemento principal e tão fundamental à festa brava. Animal que salpica de negro os campos de Portugal com a sua nobreza e imponência, merecendo, apenas por aquilo que é, o nosso respeito e admiração.



IV Exposição

TAURUS MURUS

 **MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



A BREGA

Portugal tem um sem número de páginas escritas no livro da história da tauromaquia e, muitas delas referem-se a peões de brega, ou bandarilheiros.

Portugal sempre foi uma terra de bandarilheiros, que até ao final do século XIX se chamaram capinhas, pois eram aqueles que usavam a capa ou capote.

in www.touradas.pt



IV Exposição

TAURUS MURUS

**MÊS DA
CULTURA
TAUROMÁQUICA**



azambuja
Município