



Considerando a componente formativa do projeto BEMORE - education through art e os objetivos a que se propõe, realizou-se entre 9 e 12 de Abril de 2019 em Azambuja, a formação de técnicos de juventude com a colaboração do Centro de Formação da Escola Secundária de Azambuja.

Esta formação (C1), creditada e certificada pelo Ministério de Educação, teve um total de 18 formandos, entre os quais auxiliares de ação educativa dos três agrupamentos de escolas do concelho, técnicos deste município e os técnicos de juventude afetos ao projeto BEMORE (dois de Azambuja, dois de Villa de Moya e dois de Castel Bolognese).

Ao longo das 25 horas desta formação, foi dado a conhecer aos participantes a contextualização do projeto e o seu enquadramento com as políticas europeias para a juventude e foram ensinadas técnicas específicas de conteúdos ligados ao coaching, à liderança de equipas e, ainda, às dinâmicas de grupos juvenis e suas problemáticas.

Na componente prática, foram eleitas as áreas afetas ao nosso projeto, especificamente, Música e Dança, Teatro e Cinema, Artes Plásticas e Fotografia.

Considering the training component of this project, Be more - education through art, and its proposed objectives, the training of youth technicians took place from the 9th of April to the 12th of April of 2019 in Azambuja, with the collaboration of the Training Centre of the Azambuja High School.

This training (C1), credited and certified by the Ministry of Education, had a total of 18 trainees, among them: educational assistants of the three school groups of the municipality of Azambuja, technicians from the Municipality and the six youth technicians affected to the Be more project (two of Azambuja, two of Villa de Moya and two of Castel Bolognese).

Throughout the 25 hours of this training, participants were introduced to the project contextualization and its framework with youth European policies. Specific content techniques were taught in relation to coaching, team leadership and dynamics of youth groups and their problems.

The practical component was based on areas specifically related to the project - Music and Dance, Theatre and Cinema, Fine Arts and Photography.



Este momento do projeto teve um carácter estratégico e crucial, na medida em que permitiu potenciar as competências dos profissionais e as exigências do mercado de trabalho, dinamizando novas estratégias de aprendizagem e atitude profissional.



O desenvolvimento deste referencial de formação, enquanto ferramenta de promoção da qualidade na animação da juventude numa área específica, permitirá não só apoiar os técnicos na sua profissionalização, mas também abrir um melhor conhecimento das necessidades e do trabalho no terreno especificamente ligados à educação pela arte enquanto metodologia de educação não formal.



Assim, os técnicos desta formação ficam dotados de mais competências e ferramentas para trabalhar com os jovens europeus nesta área.



Competências essas, que possam estimular os jovens tornando-os mais capazes, mais motivados, mais produtivos e mais ativos.



A formação visou preparar os técnicos para lhes transmitirem uma ação educativa assente nos valores comuns fundamentais da nossa sociedade, prevenindo também a sua radicalização e a violência.

This project moment had a strategic and crucial importance because it allowed to enhance the skills of the professionals and the new demands of the labour market, stimulating new learning strategies and professional attitude towards these areas.

The development of this training framework is a tool used to promote youth work quality in a specific area and will not only help technicians in their professionalization, but also promote a better knowledge of their needs and the work they carry out in the field specifically related to education through art as a methodology of non-formal education.

By providing the youth technicians with these training skills and tools, it will enable them to work with young Europeans in this area.

Participants developed skills so that their work with young people can stimulate them to become more capable, more motivated, more productive and more active.

The training aims to prepare the technicians with educational practices, to be passed on to the youth, based on the fundamental common values of our society, also preventing their radicalization and violence.

bemore

Education through Art

Coliniciado pelo programa Erasmus+ da União Europeia

MUNICÍPIO AZAMBUJA | AYUNTAMIENTO VILLA DE MOYA | COMUNE CASTEL BOLOGNESE